

MEMENTO

Discussion questions

1. How did you like the movie? Do you know any simile movie?
2. What do you think there was unique about the structure of the narration? How did you orientate yourself in the action? What about the black-and-white and color segments?
3. Can someone please briefly tell us the story, from beginning to the end, chronologically?
4. How did you understand Natalie's role through the movie? How did your perception of Teddy change?
5. Does this movie have an outright ending? Or is there some uncertainty?
6. On what basis does Leonard choose what to tattoo on his body?
7. Who manipulates with Leonard? How and why?
8. What do we remember other people by? What would you write on the back of photo of someone you know?
9. Based on what do we judge other people who we don't remember (or whom we for the first time)? Is it right, wrong? Why?
10. How is our memory unreliable? Can we, like Leonard, choose what to remember and what to forget? Can we alter our memories? Why would we do that?
11. Which of these do you think is correct:
 - a. *Who we are is based on what we remember.*
 - b. *What we remember is based on who we are?*
12. What really means to "know who we are"?

Otázky k diskuzi

1. Jak se vám film líbil? Znáte podobný film?
2. Čím byla podle vás zvláštní struktura filmu? Jak a podle čeho jste se v ději orientovali? Jak jste vnímali barevnost segmentů?
3. Může někdo prosím stručně shrnout, co se ve filmu událo (od začátku do konce)?
4. Jak jste vnímali Natalii v průběhu filmu? Jak se měnil váš pohled na Teddyho?
5. Vyzněl podle vás konec (začátek) filmu jednoznačně?
6. Podle čeho Leonard volí, co si nechá vytetovat na tělo?
7. Kdo všechno s Leonardem manipuluje? Jak a proč?
8. Podle čeho si někoho pamatujeme? Co všechno byste si napsali na zadní stranu fotky někoho, koho znáte?
9. Podle čeho posuzujeme lidi, na které nemáme žádné vzpomínky? Myslíte, že je to tak dobře, špatně? Proč?
10. V čem je nespolehlivá naše paměť? Můžeme, podobně jako Leonard, zvolit, co si budeme pamatovat, a co ne? Měnit vzpomínky? Proč bychom to dělali?
11. Která věta podle vás platí:
 - a. *To, kdo jsme, záleží na tom, co si pamatujeme.*
 - b. *To, co si pamatujeme, záleží na tom, kdo jsme.*
12. Co to vlastně znamená, že „víme, kdo jsme“?